

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ ПОЛИГРАФИИ

Форматы

Оригинал-макеты могут быть предоставлены в следующих форматах: Corel Draw (.cdr), Adobe Illustrator (.ai, .eps), Adobe InDesign (.indd), Adobe Acrobat (.pdf), TIFF (CMYK, 8 bit, 300 dpi, без слоев, альфа-каналов и путей, без сжатия), JPEG (CMYK, 8 bit, 300 dpi). Оптимальный формат — PDF. Перед тем как записать PDF-формат, нужно перевести шрифты в кривые и свести слои.

Носители

В качестве носителей информации могут использоваться диски CD±R/RW, DVD ±R/RW, USB-устройства, flash-карты. Макеты размером до 20 МБ принимаются по электронной почте, макеты размером более 20 МБ принимаются из любого удобного для вас «облака». В случае загрузки данных в «облако», менеджеру по работе с клиентами передается ссылка на файл, полученная вами после загрузки файла.

Размер файлов

Размер каждого из передаваемых файлов не должен превышать 1 Гб. Если размер файла превышает 1 Гб, то его необходимо разбить на многотомный архив.

Ко всем оригинал-макетам должен прилагаться файл-preview в формате JPG.

Нормой печати допускается брак 3%. Погрешность при резке, вырубке и фальцовки — не более 1 мм.

Цвет при печати может отличаться от экранного из-за особенностей монитора. В связи с этим мы рекомендуем делать цветопробу. Без цветопробы претензии по цвету не принимаются

Во всех файлах должны быть выполнены следующие условия:

- Цветовое пространство «CMYK».
- Все текстовые элементы должны быть конвертированы в кривые.
- В макете не должно содержаться OLE-объектов, объектов, вставленных через Clipboard, объектов с атрибутом «locked» и «overprint», невидимых объектов или слоев.
- Сложные градиенты, mesh-заливки, текстурные заливки, эффекты прозрачности, а также такие эффекты, как DropShadow, Lens и другие, должны быть растриваны (конвертированы в bitmap).
- В макете не должно быть никакой дополнительной информации – обрезных меток, пояснений, названий цветов и пр.
- Вынос за обрезной формат должен быть одинаков со всех сторон и составлять 2 мм (или максимум 5 мм) .
- Значимые элементы размещайте не ближе 2-3 мм от границ обрезного формата.
- В многостраничных документах не рекомендуется располагать значимую информацию вблизи корешка и по краям на полях.
- Использование рамки в макетах нежелательно, при ее наличии погрешности резки наиболее заметны.
- В буклетах с 2-мя фальцами 3-я внутренняя полоса должна быть меньше на 2-3 мм (например, в буклете формата А4 ширина полос 98x99x100).

Векторные объекты не должны содержать прозрачностей.

Используемые в векторных объектах цвета должны быть сохранены в цветовой модели CMYK.

Особенности использования шрифтов

В файлах не рекомендуется использование системных шрифтов OS Windows и MacOS. При необходимости их применения, рекомендуется переводить текст в кривые.

Не рекомендуется использование начертаний шрифтов (Plain, Bold, Italic, Outline), для которых не существует соответствующих версий файлов в комплекте шрифтов.

В случае использования нелицензионных шрифтов и несоблюдения вышеуказанных рекомендаций, Исполнитель не гарантирует правильное их начертание, а также не несет ответственности за сбои, связанные с их использованием.

Минимальный размер используемого шрифта — 5pt (1,78 мм). Минимальная толщина линий — 1 pt (0,356 мм). Не рекомендуется использовать линии с атрибутом Hairline.

Мелкий шрифт до 9pt (3,2мм) и тонкие линии до 1 pt (0,356 мм) должны формироваться без наложения, и состоять не более чем из одного триадного цвета.

При печати текста «вывороткой» по однокрасочным плашкам минимальный размер используемого шрифта — 6pt (2,136 мм), по четырехкрасочным изображениям — 9pt (3,2 мм) рубленых гарнитур.

Черный текст размером менее 10pt (3,56 мм) и линии до 1 pt (0,356 мм) должны печататься поверх фона без выворотки (overprint).